

Guns n' Roses

Beste,

Alvast bedankt voor Uw interesse in ons filmproject. Laat ik mezelf even kort voorstellen.

Ik ben Olivier Grenelle, 30 jaar en woon in Brugge. Ik ben sinds 1995 aangesloten bij de [Koninklijke Brugse Amateurneesten](#), een filmvereniging voor niet-professionele filmmakers. Sinds 2001 maak ik elk jaar een kortfilm van +/- 18 minuten waarmee ik deelneem aan regionale, provinciale en nationale wedstrijden binnen de filmerij.

Elk jaar leg ik voor mezelf de lat ietsje hoger. De voorbije jaren heb ik vooral veel aan de verschillende technieken zoals camera, belichting, geluidsopname en montage gewerkt. Nu ik voel dat ik deze technieken volledig onder de knie heb, wil ik een stap verder zetten en alle kennis bundelen in mijn volgend filmproject: een film van 10 minuten, opgenomen in één shot.

Het verhaal? Wel, dat gaat eigenlijk over een groep jongeren die een film wil opnemen in één shot maar daar niet in slagen. Ze moeten telkens opnieuw beginnen omdat er een bepaalde scène misloopt op de set. Tussen twee opnames door ontstaat er een liefdesverhaal, een ruzie, een misverstand en een groot probleem wanneer één acteur er de brui aan geeft. Let wel: dit is het verhaal van de film en niet de realiteit, want we gaan dit ganse verhaal real time opnemen en het ganse stuk spelen alsof het één doorlopend toneelstuk is. Daarom ben ik op zoek naar mensen met toneelervaring en de nodige "naturelle" om een verhaal te brengen en zich uit de nood weten te praten mocht er onverwachts toch iets mislopen met onze opname. Mocht U verder interesse hebben om deel te nemen aan deze opname zou ik willen vragen om de nodige gegevens door te mailen (zie einde mail)

concreet: Voor dit filmproject ben ik nog op zoek naar 2 acteurs tussen 17 en 30 jaar oud die onbezoldigd wensen mee te werken aan het filmproject. Er is budget voorzien om de vervoersonkosten terug te betalen en (uiteraard) zal er voldoende eten en drinken zijn voor, tijdens en na de opnames. Acteerprestaties worden niet vergoed, maar U hoeft er ook geen enkele onkosten voor te maken.

De opnames zijn gepland voor 8 en 9 november telkens van 9 uur 's morgens tot 18h00 's avonds. Op het programma van de zaterdag staat het lezen van het scenario, het verdelen van de rollen en het inoefenen van het stuk. De zondagmorgen houden we een generale repetitie. Vanaf 's middags nemen we het shot op. Afhankelijk van hoe vlot dit gaat en hoeveel keer we moeten herbeginnen (slik) kan dit uitlopen tot 18h00. Momenteel ben ik niet van plan om de zondag véél langer te werken dan 18h00, want als het tegen die tijd nog niet gelukt is, zal het wellicht nooit lukken. Ik vertrouw op mijn technische ploeg dat zij alles achter de camera in goede banen zullen leiden. Ik vertrouw op jullie, acteurs, om alles voor de camera tot een goed einde te brengen.

Mocht ik u niet al te veel hebben afgeschrikt en je bent vrij op de twee afgesproken datums, gelieve mij dan volgende gegevens door te mailen:

- Naam:
- Adres (gemeente):
- Leeftijd:
- Toneelervaring:
- Ander acteerwerk:
- Motivatie:
- + foto

Gelieve alles op te sturen naar olivier.grenelle@telenet.be

Wanneer ik bovenstaande gegevens heb ontvangen laat ik u zo spoedig mogelijk iets weten over een mogelijke deelname en geef ik u de concreet gegevens over de plaats van opname, samen met een digitale versie van het script.

Alvast bedankt voor Uw interesse en hopelijk tot op de set.

Olivier Grenelle